

КЛУБ  
Пианино - 1 год  
Черепанова - 5  
Горбунов



ПИАНИНО

МИНИСТЕРСТВО МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ПАСПОРТ  
ПИАНИНО ·ЛИРИКА·  
МОДЕЛИ ·НОКТЮРН·

№ . . . . .

Арт. 38

Цена 675 руб.

109 915



МОСКОВСКИЙ КОМБИНАТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ И МЕБЕЛИ

Адрес: Москва, И-226, Проспект Мира, 219.

Телефоны: 182-34-88, 182-38-43.

## **СХЕМА** пианино «Лирика» модели «Ноктюрн»

### **Струнная одежда:**

1 — басы, 2 — дискантовые струны.

### **Дека:**

3 — резонанс, 4 — штеги, 5 — рипки.

### **Механизм:**

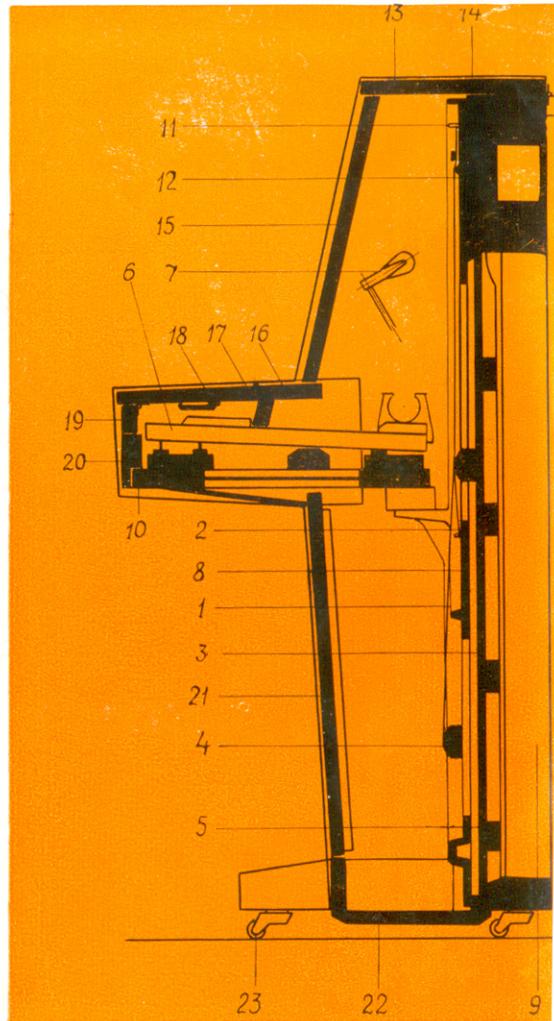
6 — клавиатура, 7 — молоточки.

### **Опорная система:**

8 — рама, 9 — футтор, 10 — штульрама, 11 — вирбель, 12 — вирбельбанк.

### **Корпус:**

13 — крышка, 14 — стенка, 15 — верхняя рама, 16 — карниз, 17 — бачки, 18 — клап, 19 — подвесной бруск, 20 — замочный бруск, 21 — нижняя рама, 22 — цокольный пол, 23 — ролики.





**ПИАНИНО «ЛИРИКА»  
МОДЕЛИ «НОКТЮРН»**

Корпус пианино облицован фанерой ценных или твердолиственных пород, полирован. Резонансная дека лакирована, клавишный механизм усовершенствованной конструкции.

Диапазон 7 $\frac{1}{4}$  октав.

Гарантийный срок 2 года.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Пианино «Лирика» модели «Ноктюрн»

№ 109915

Артикул 38

Розничная цена 675 руб.

Пианино соответствует требованиям

РСТ РСФСР 82—73

Инструмент принял:

Начальник цеха

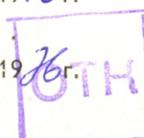
Алехин

«21» декабря 1976 г.

ОТК

Маслов

«21» декабря 1976 г.



МИНИСТЕРСТВО МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ПАСПОРТ  
ПИАНИНО МОДЕЛИ •104•

№ . . . . .  
Арт. 45  
Цена 675 руб.



МОСКОВСКИЙ КОМБИНАТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ И МЕБЕЛИ

Адрес: Москва, И-226, Проспект Мира, 219.

Телефоны: 182-34-88, 182-38-43.

## СХЕМА пианино модели «104»

### Струнная одежда:

1 — басы, 2 — дискантовые струны.

### Дека:

3 — резонанс, 4 — штеги, 5 — рипки.

### Механизм:

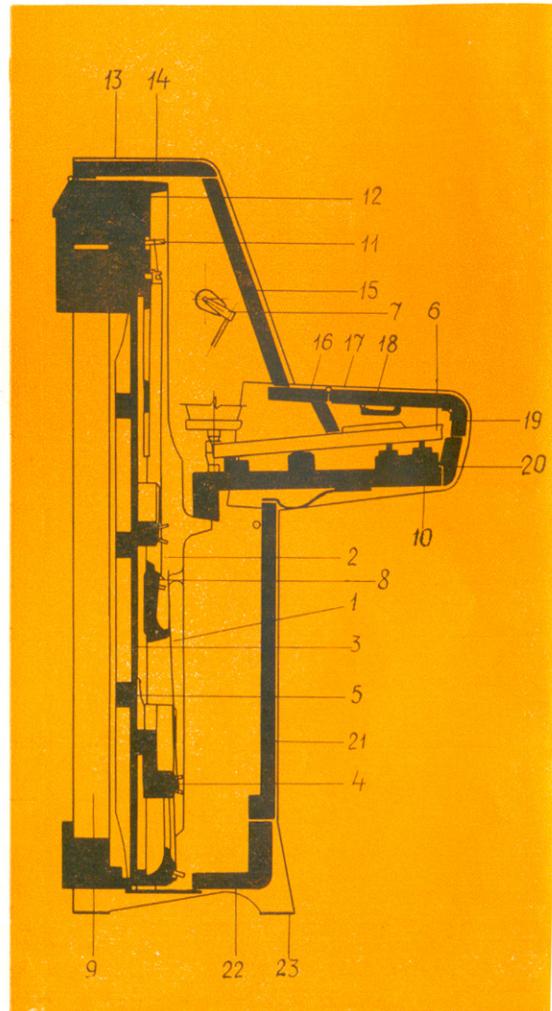
6 — клавиатура, 7 — молоточки.

### Опорная система:

8 — рема, 9 — футор, 10 — штульрама, 11 — вирбель, 12 — вирбельбанка.

### Корпус:

13 — крышка, 14 — стенка, 15 — верхняя рама, 16 — карниз, 17 — бачки, 18 — клап, 19 — подвесной бруск, 20 — замочный бруск, 21 — нижняя рама, 22 — цокольный пол, 23 — полозок.





### ПИАНИНО МОДЕЛИ «104»

Корпус пианино фанерован древесиной ценных пород, полирован. Располированная резонансовая дека, клaviшный механизм усовершенствованной конструкции, механика на четырех стойках обеспечивают стабильность регулировки клавишного механизма.

Диапазон  $7\frac{1}{4}$  октав.

Гарантийный срок 2,5 года.

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ**

Пианино кабинетное «104»

№ . . . . .

Артикул 45

Розничная цена 675 руб.

Пианино соответствует требованиям

РСТ РСФСР 82—73

Инструмент приняли:

Начальник цеха . . . . .

« . . . . . 19 г.

ОТК . . . . .

« . . . . . 19 г.



## ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Пианино арт. \_\_\_\_\_

Дата выпуска « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Штамп ОТК \_\_\_\_\_

РСТ РСФСР 82—73

Дата продажи « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Продавец \_\_\_\_\_

Штамп магазина \_\_\_\_\_

линия отреза

---

Московский комбинат по производству  
музыкальных инструментов и мебели

Использование  
настройка пианино не входит  
в гарантийный ремонт

## ОТРЫВНОЙ ТАЛОН

Пианино арт. \_\_\_\_\_

Дата выпуска « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Дата продажи « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Продавец \_\_\_\_\_

Штамп магазина \_\_\_\_\_

Без штампа магазина, подписи продавца  
и даты продажи гарантийный ремонт не  
производится.



## **СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ТРАНСПОРТИРОВАНИЯ, СОДЕРЖАНИЯ И УХОДА СОХРАНИТ НА ДЛИТЕЛЬНЫЙ СРОК ЗВУКОВЫЕ И ИГРОВЫЕ КАЧЕСТВА, А ТАКЖЕ ВНЕШНЮЮ ОТДЕЛКУ ИНСТРУМЕНТА**



### **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!**

Поручать перевозки случайным лицам. Персонал, обслуживающий перевозки клавишных музыкальных инструментов, несет ответственность за их сохранность, знает правила транспортирования.

**Быстрая езда по плохим дорогам, толчки и сотрясения инструмента.** Инструмент следует доставлять на автомашинах или кенном транспортом на рессорных подводах. Погрузка и разгрузка должны быть бережными и осторожными.

**Кантовка пианино при погрузке, перевозке и разгрузке.** При перевозке пианино располагают в вертикальном положении.

Перевозка пианино в черте города без мягкого покрытия или чехла, за пределами города — без упаковки в специальные ящики, плотно сколоченные из сухих досок.

**В сырую погоду без дополнительного укрытия брезентом.** При упаковке в специальный ящик инструмент крепится скобами или глухарями к его задней стенке. Распаковку начинать со снятия верхней крышки ящика, затем — передней его стенки, после чего, вывернув глухари и скобы, осторожно выкатить пианино из ящика.

### **СОВЕТЫ ИЗГОТОВИТЕЛЯ**

Излишне влажный или сухой воздух помещения вредны для музыкальных инструментов. Древесина, сукна, фильтры, применяемые для изготовления пианино, гигроскопичны. Они могут разбухать или усыхать в зависимости от влажности воздуха. Металлические части в условиях высокой влажности ржавеют.

**Нормальные условия для содержания пианино:** температура 12—25°C, влажность воздуха 50—60%.

Отопительные приборы, окна, двери, наружные стены вблизи инструмента вызывают его рассыхание или разбухание, а прямые солнечные лучи — деформацию полированых поверхностей его корпуса. Необходимо также предохранять инструмент от сквозняков.

Инструмент, доставленный в зимнее время года в помещение, не рекомендуется открывать (клавиатурную и верхние крышки) в течение суток, чтобы механизм и другие внутренние части прогревались постепенно. При этом отпотевшие поверхности не следует протирать. Необходимо дождаться, пока они высохнут сами.

**На складах торгующих организаций пианино должны храниться в упаковочных ящиках, в магазинах — под чехлами.**

# ПРАВИЛА УХОДА

Даже при соблюдении всех правил транспортирования точность настройки и регулировки механизма пианино может нарушиться. Поэтому инструмент после доставки его на дом покупателю необходимо настроить и, в случае необходимости, отрегулировать его механизм.

Игра на новом инструменте вызывает уплотнение сукон и фельцов механизма. В течение первого года пользования инструмент необходиимо настраивать и регулировать не менее двух раз.

Для настройки и регулировки пианино следует приглашать опытного мастера: неумелое обращение с инструментом может вызвать его серьезные повреждения. РЕКОМЕНДУЕТСЯ пользоваться услугами прокатных контор и других специальных организаций.

Удаление пыли из инструмента нужно производить не реже одного раза в год с помощью щетки и пылесоса.

С наружных поверхностей пыль удаляется сухой фланелью. Однако от частого стирания пыли полировка тускнеет. Рекомендуется держать инструмент под чехлом.

Марлевые мешочки с нафталином или камфорой, помещенные внутрь инструмента, предохраняют от моли.

Освежение полировки пианино может производиться только опытным мастером-полировщиком. Выполнение этой работы лицами, не имеющими соответствующей квалификации, недопустимо.



## АДРЕСА ГАРАНТИЙНЫХ МАСТЕРСКИХ

- г. Алатырь, ЧАССР, ул. Комиссариатская, 52  
г. Ангарск, просп. Ленина, 46  
г. Артем, ул. Фрунзе, 2  
г. Брянск, ул. Станко-Димитрова, 54  
г. Вильнюс, ул. Жалгире, 108  
г. Владимир, ул. Некрасова  
г. Владимир, 17, ул. Сакко и Ванцетти, 50  
г. Вологда, ул. К. Цеткин, 52-а  
г. Иваново, ул. Нижегородская, 74  
г. Ижевск, ул. Красноярская, 44-а  
г. Казань, 39, ул. 6-я Союзная, 31  
г. Калинин, ул. Урицкого, 24  
г. Калуга, ул. Болдина, 67  
г. Каунас, ул. Гедимино, 13  
  
г. Кемерово-1, ул. Черемховская  
г. Киев-71, ул. В. Вал, 2  
г. Киров, ул. Герцена, 88  
г. Кострома, ул. Горная, 29
- Фабрика музинструментов  
Горбыткомбинат  
Фабрика пианино «Приморье»  
Фабрика клавишных инструментов «Десна»  
Завод по ремонту бытовой техники «Кибирштис»  
Завод «Металлремонт»  
Фабрика музинструментов  
Комбинат «Металлбытремонт»  
Фабрика музинструментов  
Фабрика пианино  
Фабрика музинструментов  
Объединение «Рембыттехника»  
Производственное объединение «Аккорд»  
Предприятие по ремонту бытовой техники «Жайбас»  
Фабрика пианино «Кузбасс»  
Завод «Рембыттехника»  
Фабрика музинструментов  
«Рембыттехника»

- г. Красногорск, ул. Речная, 3  
г. Краснодар, ул. Карла Либкнехта, 19  
г. Красноярск, ул. Дудинская, 2  
г. Куйбышев 4, ул. Грозненская, 25  
г. Ленинград, Апраксин двор, кор. 3  
г. Ленинград, В-161, 8-я линия, 77  
г. Магнитогорск 10, ул. 8-е Марта  
г. Омск 33, ул. 13-я Северная, 157-а  
г. Орджоникидзе, СОАССР, ул. Иристонская  
г. Новосибирск, Чернышевский спуск  
г. Пенза, ул. Тарханова, 1/7  
г. Пермь, ул. Ленина, 25  
г. Рига, ул. Ленина, 13  
г. Самарканд, ул. Агалыкская, 4  
г. Саратов 52, 2-й Одесский проезд  
г. Свердловск, Сибирский тракт, 2 км  
г. Тюмень, ул. Молодежная, 74  
г. Харьков, пер. Короленко, 21  
г. Челябинск, ул. Красноармейская, 61  
г. Шаяуляй, ул. Проманес, 4  
г. Ярцево, ул. Чернышевского, 3

- Филиал № 5 п/я «Рембыттехника»  
Фабрика пианино «Кубань»  
Фабрика пианино «Енисей»  
Фабрика щипковых инструментов  
Завод «Аккорд»  
Фабрика клавишных инструментов «Десна»  
Фабрика пианино  
Фабрика пианино  
Фабрика пианино «Терек»  
Объединение музинструментов «Сибирь»  
Фабрика пианино  
Производственное объединение «Кама»  
Музпрокат  
Объединение «Техсложбытприбор»  
Фабрика музинструментов  
Фирма клавишных инструментов «Урал»  
Фабрика клавишных инструментов  
Завод «Металлобытремонт»  
Производственное объединение «Рембыттехника»  
Экспериментальный завод оборудования  
Фабрика пианино



## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

МОСКОВСКИЙ КОМБИНАТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И МЕБЕЛИ

Москва, И-226, Пресспект Мира, 219

Пианино «Лирика» модели «Ноктюрн» № . . . . .

Пианино модели «104» № . . . . .

# УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Для того чтобы при разработке новых моделей комбинат имел возможность учесть Ваши пожелания, просим Вас ответить на следующие вопросы.

Дата выпуска пианино « . . . . . » 19 г.

1. В каком городе, в какой организации и когда куплено

---

---

---

2. Ваши отзывы и пожелания \_\_\_\_\_

---

---

3. Ваш почтовый адрес \_\_\_\_\_

---

4. Фамилия, имя и отчество \_\_\_\_\_

---

« . . . . . » 19 г.

Подпись





Комбинат «Телепрессторгклама» В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА»

Заказ 869

Тираж 30.000

Ф-ка «Картолитография», ул. Зорге. 15.